

**Oppgave 1: Skriv riktig fagord til riktig forklaring.**

the design process	moodboard	Itten's color wheel
complementary colors	idea development	color palette
value	sketches	secondary colors

1. _____ is a visual collection of images, colors, and materials that express the mood and style of a design project.

2. _____ is a color model you use in design to understand how colors harmonize and influence each other.

3. _____ are created by mixing two primary colors, like red and yellow to make orange.

4. _____ is a method where you plan, develop, and test ideas to create a good design.

5. _____ are colors that either neutralize or enhance each other.

6. _____ is when you create and explore new concepts and solutions for a design project.

7. _____ is a collection of colors you use together in a design to create unity and convey a mood.

8. _____ shows how light or dark a color is on a scale from black to white and is used to describe shades of gray..

9. _____ are quick drawings that help you plan and develop your design.

Oppgave 2: Sett strek mellom riktig fagord og bilde.

a)



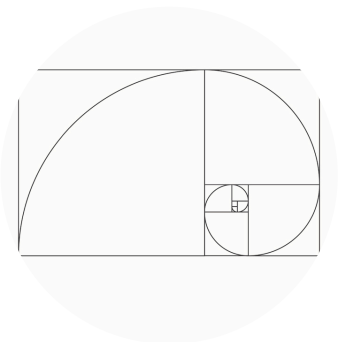
color harmony

models



the golden ratio

technical drawing



tertiary colors

primary colors



typography

warm and cool colorsr



Oppgave 3: Skriv forklaringen.

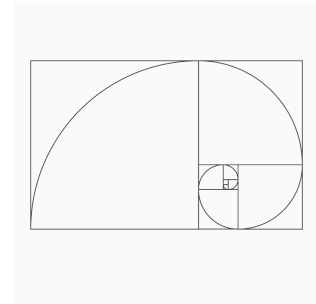
a) Finn fagordet "primærfarger".

Skriv det engelske fagordet og forklaringen.



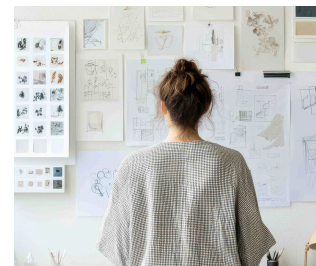
b) Finn fagordet «det gyldne snitt».

Skriv det engelske fagordet og forklaringen.



c) Finn fagordet «gruppering».

Skriv det engelske fagordet og forklaringen.



d) Finn fagordet «fargedominans».

Skriv det engelske fagordet og forklaringen.



e) Finn et fagord du ikke kan fra før.

Skriv det engelske fagordet og forklaringen.

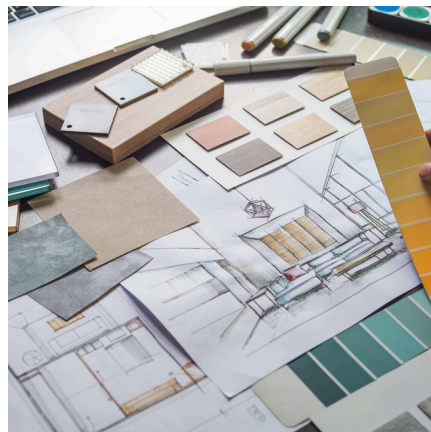
Oppgave 4: Skriv på engelsk

- Du skal skrive en enkel tekst på 150-300 ord.
- Du skal bruke 10 fagord eller flere.
- Velg oppgave a) eller b).

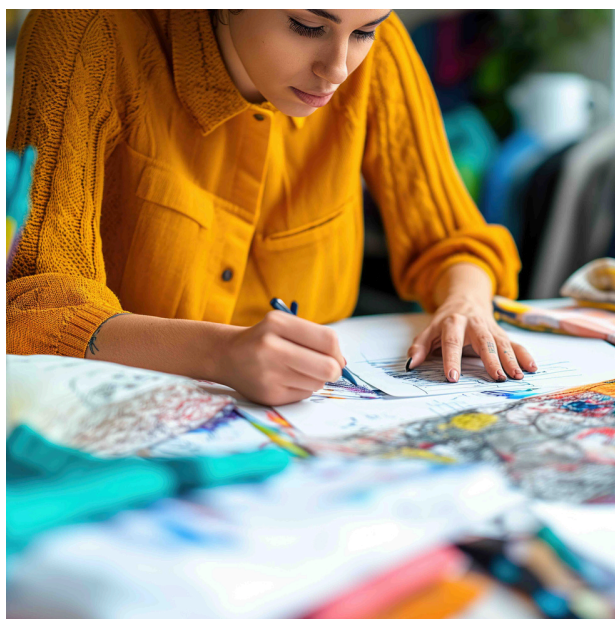
a) Du er elev på FBIE og skal planlegge og lage en utstilling på skolen. Fortell hvordan du går fram. Hvordan jobber du med idéutvikling, skisser, modeller og materialer? Hvordan bestemmer du fargene du skal bruke, og hvordan sikrer du at det blir god fargeharmoni?

Eksempler på fagord som du kan bruke:

idea development, the design process, sketches, moodboard, colour palette, layout, typography.



b) Du jobber som lærling i et designstudio. En kunde vil ha hjelp til et nytt produkt eller en visuell profil. Beskriv hvordan du jobber fra idéutvikling til ferdig presentasjon. Hva bruker du skisser, moodboard og fargepalett til? Hva tenker du på når det gjelder farger, layout og typografi?



Eksempler på fagord som du kan bruke:

technical drawing, grouping, models, the golden ratio, colour harmony, colour palette